

# 黒子のバスケ



內容敘述是黑子哲也以及遠從美國歸來的天才籃球選手火神大我進入誠凜高中的籃球隊後一起合作比賽打敗「奇蹟的世代」的故事。

中學聯賽三連霸的籃球強豪「帝光中學」，部員數超過百人，其中更有著被譽為「奇蹟的世代」的五位天才籃球選手，和一個既沒有出場紀錄，也無人記得他的人——夢幻的第六人。而本作品的主人公——黑子就是那名夢幻的第六人。黑子不認同「奇蹟的世代」在球隊裡不講求合作的理念，所以黑子立志要以自己的籃球打敗他們。黑子升上高中後，遇上了火神。火神立志打敗「奇蹟的世代」並成為日本第一的籃球選手，而黑子也決定成為他的「影子」幫助他。兩人一起正式加入籃球社後，面臨的友誼賽的對手，便是黑子在帝光時的隊友，「奇蹟的世代」中的黃瀨涼太。之後便遇到「奇蹟的世代」「綠間真太郎」、「青峰大輝」、「紫原敦」、「赤司征十郎」，和他們陸續對決...

# 人物介紹



# 赤司征十郎

- 「奇蹟的世代」的隊長。本身是個天才，仍然認真訓練。認為勝利就是一切，自己在任何事情上從來沒有輸過，自己的一切都是正確，違背他意願的人都要死。
- 曾經說過「違背我意願的人，即使是父母親也得死」、「違逆我的人不管是誰，我都不允許他俯視我」。
- 在勝利時並不會露出一絲絲喜悅的感覺，因為他認為「勝利是理所當然的」。
- 赤司是全日本屈指可數的財閥的少爺。為了讓赤司承繼家業，他家裡對他施行了各式各樣的英才教育，似乎連帝王學都有學習，因而造成了赤司的心理壓力（這也是赤司會有雙重人格的原因之一）。
- 具有雙重人格，中學時主人格雙眼為紅色，與紫原1對1即將面臨第一次的敗北而發動天帝之眼，自此主人格換成左眼為金色（異色瞳）的另一人格。表示自己從一開始就是兩個人，只是這兩個人交換了位置。
- 帝光時關係最好的人是綠間，在洛山則是玲央。
- 有著異常的威嚴與領導力，曾令初次見到的降旗光樹嚇得動不了；不僅讓「奇蹟的世代」天才們貼貼服服，剛進入洛山就躋身先發並擔任主將，所有人都心服口服。
- 因火神俯視他（赤司不喜歡別人俯視他，除非是服從他的人）而用一隻手令火神坐下來，火神推斷赤司不是憑力氣來讓他坐下。
- 腦袋十分好，成績優秀，擅於各項棋類遊戲，學園祭時將棋部、圍棋部、西洋棋部、奧賽羅棋部都慘遭他踢館。
- 除了有極優秀的腦袋外，運動能力也是出類拔萃，雖然身高只得173公分，可是能接住空中的球並作空中接球灌籃。
- 得意技「天帝之眼（エンペラーアイ）」、「Ankle Break」。



# 綠間真太郎

- 原「奇蹟的世代」的三分神射手，在與火神相遇之前從未射失過任何一球。左手指上總是纏著繃帶（左撇子）以保證指甲的健康。
- 相當信賴「早晨占卜」，身邊總根據其內容並帶著幸運物。曾送給黑子自製的「湯島大神滾滾鉛筆」作為考試的最後手段，甚至在實力測驗中讓火神最弱的國文拿到98分。
- 帝光時是隊中的副主將，關係最好的人是赤司，在秀德是高尾。
- 得意技為「全範圍射球」。中學時期射程為半場，高中時期射程為全場，只要姿勢不被破壞都能投進，其投出去的球皆附帶著超高拋物線，這也帶給對手無比的壓力。
- 基本上射球命中率百分之百，但是準備時間會隨著距離的增加而加長，進球次數亦有限制。
- 典型的口是心非。自稱和獅子座的火神大我和A型血的黑子哲也合不來，原本對赤司能夠看清對手的動作沒輒，但在和高尾配合之下使出了新密技。還未持球就已做出準備動作，然後高尾傳球到他位置的空中接力射球。但風險極高，黃瀨說若是以前的綠間話根本無法想像。
- 可惜其後新密技仍然被赤司看清，最後秀德落敗，綠間亦不甘輸掉比賽而落淚。



# 青峰大輝

- 帝光時期為「奇蹟的世代」的王牌，以前和黑子亦是默契十足的好拍擋，稱呼黑子為「哲」。
- 但不擅長應付綠間。與桃井是青梅竹馬，稱呼桃井為「五月」。
- 開始打籃球的契機已經忘了，注意到的時候已經在打了。能以自身意識開啟「ZONE」。
- 因為從小就與大人一同比賽而擁有超齡的體能和籃球技術，再加上個人的射球方式不受到制式所束縛，造就出以千變萬化為主的「無定點射球」而聞名。
- 反對黑子所說的團體籃球，認為一個人強勁就足以取勝。
- 之後在黑子的請求下開始指導黑子射球，讓他放棄正規的射球方式，此舉也間接使黑子開發全新的招式：「幻影射球」。
- 得意技為「野性」、「無定點射球」、「ZONE」、「戰斧式灌籃」、「晃肩過人」。
- 教導火神利用自身意志進入Zone。





MBS

178 动漫频道  
Acg.178.COM

# 黃瀨涼太

- 海常高校的主力球員及王牌，為「奇蹟的世代」的其中一人。雖然自稱在「奇蹟的世代」中與黑子關係最好，但是馬上被黑子反駁說只是普通而已。與黑子一樣不擅長應付綠間。
- 一位帥哥，是一名模特兒，走到哪都會被女生團團轉。平時性格溫和，中學時期在球隊裡經常被其他五人當作沙包欺負，而比賽時則會認真起來。外表看似隨和，但其實是個外表熱情內心冷酷的人。
- 雖然中學二年級才開始打籃球，但是天生的體格及各項數值、球感都已經超乎常人，是屬於急速成長類型的選手，並能夠把看過一次的動作模仿並強化。
- 對於認同或崇拜以及尊敬的人，會在開頭加上「小」的方式稱呼，像是對黑子稱呼為「小黑子」。現在已知被他在名字前加上「小」字稱呼的人，除了「奇蹟的世代」和黑子之外，亦有火神，由此可知他也很認同火神的實力。
- 在W.C.對戰福田綜合，面對能夠奪取別人技巧的灰崎祥吾，不但模仿的技巧失去作用，再加上因為「練習過剩」而未完全恢復的身體，使海常一度陷入危機。其後得到黑子鼓勵，在最後五分鐘使用了「完美無缺的模仿」
- 誠凜二戰中一開始便使用了「完美無缺的模仿」壓住誠凜，但只用三分鐘，之後因腳傷而被教練更換。最後四分鐘以「在此退縮不配稱為王牌」為由再次上場，便再次使用「完美無缺的模仿」與誠凜對上。
- 比賽結束後黑子因「最後還是無法阻止黃瀨君」為由，稱其為「最優秀的球員」。



# 紫原敦

- 「奇蹟的世代」其中一人。自小因身材高大而理所當然地打起了籃球，雖然沒有幹勁但有很高的才能，可以說對籃球毫無興趣，但卻討厭失敗。他認為「只要有才能，喜不喜歡根本無所謂。相反，雖然喜歡籃球但沒有才能的傢伙讓人不爽。」和黑子的理念成了鮮明的對比，在中學時和黑子爭論了無數次。
- 個性像小孩，每次出場都在吃零食，喜歡跟黑子開玩笑，是個路痴。
- 在帝光時關係最好的人是赤司，在陽泉則是冰室。
- 因為有著過人的才能以及身體質素，使得其防守範圍為三分線以內，不過由於其性格懶散，多半待在防守端。一旦被激怒，過去甚至有一人拿下**100**分的經驗
- 在**W.C.**遇上誠凜時，在第一節完全封殺其進攻，但是在第二節時，其防守被黑子練成的射球「幻影射球」所打破，加上之後木吉開始組織進攻，從這時開始直到第三節後半部分，陽泉就被迫到個位數的得分差距
- 在**155**話之後，因為被徹底激怒而參與進攻，使用「破壞的鐵錘」奮力攻擊，不但弄壞籃架，更令防守的木吉體力耗盡，木吉因而被迫下場。但是受到火神進入「**ZONE**」的打擊之後，開始自我放棄，甚至要求換人，引起教練和隊員們的不滿。最後，受到冰室的激勵，加上自己討厭失敗，使他再度激起鬥志，並在最後關頭進入了「**ZONE**」，但仍不敵火神的「流星灌籃」。雖然最後還想扳回一城，但過度的跳躍已經令他體力耗盡，最後就被黑子蓋火鍋。陽泉最終以**72:73**一分之差落敗誠凜。
- 比賽落敗後，雖然自稱再也不想打籃球，但還是因為不甘落敗而掉淚。青峰在賽後亦藉著紫原在最後關頭進入**ZONE**的事實，指出紫原「其實並非如自己想像中對籃球毫無興趣。」
- 赤司覺醒亦是因為在帝光與他的一對一決戰。



# 火神大我

- 中學前都待在美國的歸國子女，回到日本後才發現，日本的籃球水平太低。開始打籃球的契機是在美國遇到冰室，也因為冰室的關係，讓他對籃球有異於常人的執著和喜愛。
- 喜歡接受挑戰，是屬於愈挫愈勇的類型。加入誠凜的時候，宣言時以「打倒『奇蹟的世代』·成為日本第一」為目標。
- 父親長期在國外工作，目前一人獨自住在日本，家境似乎不錯。雖然住處很大，但只有生活必需品和籃球相關物，被日向評價「腦子裡只有吃飯、睡覺和籃球的笨蛋」。因為自己獨自居住而擅長做菜，同時食量之大亦是大家有目共睹的。球鞋是喬丹1代，是在火神穿壞後桃井拿了青峰的送給他的。
- 小時候因為被狗咬過所以懼怕狗，在籃球部是否要飼養二號上有過一番糾結。同時也怕鬼，在官方小說中也因為試膽大會而嚇昏過。
- 在美國時與冰室為感情十分好的兄弟。冰室不但是教給火神籃球的同伴，亦為互相切磋的對手，彼此對戰的結果皆為49勝49敗。在其後的一場比賽中，冰室以二人的兄弟情為賭注，但火神因一時的猶豫而故意落敗。之後與冰室約定在下場比賽中賭上這份回憶對決，亦因此火神曾說過「不管怎麼樣都想和他再戰一次，但也不想遇上他第二次」。
- 在I.H.初戰桐皇時被青峰的強大實力所擊敗，更令雙腳受傷，需要靜養。在深思熟慮之後，決定要減少依賴黑子，並增強自己的實力，達到只靠自己也能獨當一面的水平。
- 在W.C.正式比賽開始前，以短期留學的方式，特地到美國拜訪以往指導自己籃球的師傅阿列克斯，以增強自己的實力。
- 在W.C.二戰桐皇時，以黑子的完敗為契機，令火神的一直被抑制的實力解放，以及不想再看到失敗的隊友，令自身ZONE的能力完全覺醒，並在黑子的幫助下，在最後零點四秒逆轉了比分。
- 在洛山戰開場，成功進入ZONE，使出2次流星灌籃，領先得分。其後在雖然第一節結束前被赤司解除，但在第三節因黑子復活再度進入ZONE，同時ZONE再度變強。青峰推測他進入ZONE時的野性已趕上真正的野獸。在下半場時和黑子合力擋住赤司的攻擊並在灌籃時成功將赤司撞倒在地。



# 黑子哲也

- 本作的主人公。
- 帝光中學籃球部出身。原本只是三軍，後來被赤司征十郎發掘其才能並加以栽培，成為幻之第六人。
- 存在感異常薄弱的少年，經常令身邊的人受到驚嚇。總是頂著張撲克臉，基本上感情表現平淡，但故事到了WC預選賽篇有較多的感情起伏。相當有禮，不管對象是誰總是使用敬語，但情緒激動時則會省略敬語不說，而且被當成小孩時會生氣。
- 養了一隻眼神酷似黑子的黑色柴犬「哲也二號」。
- 自稱「影子」，擅長使用「視線誘導（Misdirection）」的技巧，在場上把自己薄弱的存在感再下降，從而將對手的集中力和判斷力引導到籃球或其他球手身上，並能單點撥球，從而擔當球隊中二段傳球的角色，不過這種技巧不能在整場40分鐘的球賽使用。在二戰秀德的時候發現了逆向誘導的可能性，其後在二戰桐皇時成功使出「泛濫式誘導術（Misdirection Overflow）」，給予自身以外的所有隊員「會消失的運球」的效果，但是以後就無法再對桐皇使用誘導術。
- 擅長傳球，可說是整個故事發展下來最會傳球的球員，更有著從國中時期在各個比賽中所鍛鍊出來的判斷力，多次在誠凜陷入危機的時候及時想出相應的對策。
- 隨著故事發展，黑子憑藉自己的努力習得「幻影射球」，而「消失的運球」也有著更大幅度以及多變的運用，漸漸的蛻變成不亞於「奇蹟的世代」先發五人的強大球員。
- 故事的開始時和火神約定「成為日本第一」，事實上是為了向「奇蹟的世代」五人證明自己的籃球而利用火神。不過在加入誠凜之後，想法轉變為「作為誠凜籃球部的一員，與球隊一起成為日本第一」。
- 首次對戰桐皇落敗之後，意識到自己的籃球的界限，一度考慮退出誠凜籃球部。後來透過日向瞭解到火神對自己的信任，開始為發展新球風而努力：為了練習「會消失的運球」，一個暑假就磨壞了6顆籃球；為了增強自己射球的技術，特地請教青峰，並練成「幻影射球」。
- 在WC大賽上，雖然靠消失的運球和幻影射球協助誠凜戰勝桐皇、陽泉、海常等強敵，但因過度使用使自己的無存在感的特性，消耗殆盡在和洛山比賽上不能使用誘導術。但藉著今鷹比自己更引人注目及改變視線誘導的方式，再一次完全復活。在下半場時，日向向表示火神和赤司的差距只在於天帝之眼並決定成為彌補這個差距的「眼睛」。之後在對抗赤司時在火神背後使用了擬•天帝之眼，成功擋住赤司的進攻，也成為第一個在比賽中搶斷了赤司的球的人。





# 基本用詞

- **帝光中學**
- 中學籃球界的超強豪門中學。部員人數超過100人，在中學聯賽有達成3連霸的實績。他們唯一絕對的理念是「勝利」。
- 「奇蹟的世代」帝光中學歷史上號稱「最強」，不敗的黃金世代。為「黃瀨涼太」、「綠間真太郎」、「青峰大輝」、「紫原敦」、「赤司征十郎」5位選手的總稱。他們每一個也是號稱10年難得一見的天才，有著獨一無二的才能，是無視其他豪強的強大。
- **無冕五將**
- 指在有「奇蹟的世代」的帝光中學的無敵時代，另外的5名選手。雖然每人也有天才級的實力，可是因「奇蹟的世代」的突出才能而只能在他們之下，為「木吉鐵平」、「花宮真」、「根武谷永吉」、「實瀧玲央」、「葉山小太郎」五人。
- **IH(Inter High)**
- 「日本全國高校綜合體育大會」的簡稱。由夏初期到夏末，由全國各縣預選賽勝出的隊伍對壘的全國大賽。誠凜第二度打入東京都決賽的那年
- **三大王者**
- 指東京都內3大強豪學校。此3校分別是，都內位於東邊、號稱東之王者的秀德，在埼玉縣的北之王者正邦，位於西邊的西之王者泉真館。
- **WC(Winter Cup)**
- 「冬季盃」的簡稱。
- 冬季舉行的全國大會，大會的規模與Inter High不相上下。

# 特殊招式(黑子)

## 誘導術<Misdirection>

使用者: 黑子哲也、黛千尋

黑子最初也是所有招式的基本型, 降低自身在球場上的本來就薄弱的存在感, 並利用自身寬闊的傳球視野, 以「單點撥球」的方式將球送到隊友手中。

缺點是此招並不適合長時間使用, 多用於追分或是一口氣拉開分數差距的階段。

## 泛濫式誘導術<Misdirection Overflow>

使用者: 黑子哲也

誘導術的逆向應用(一次性大必殺), 將他人的意識轉移到自己身上, 給予自身以外的所有隊友「會消失的運球」的效果。

由於黑子曾在WC桐皇戰中使用過誤導過剩, 所以誠凜下次與桐皇比賽時, 誘導術會失效。

對於以內線攻擊為主體的球隊(如陽泉)效果會減半。

## 加速傳球<Ignite Pass>

使用者: 黑子哲也、黛千尋

在不改變傳球方向的情況下, 以手掌將球推送出去, 從而使球加速, 速度比單點撥球更快。

最初只有「奇蹟的世代」和火神能接下這種傳球。經過訓練後, 誠凜全員基本上都能接下。

## 加速傳球・迴<Ignite Pass-Kai>

使用者: 黑子哲也、黃瀨涼太

為「加速傳球」的強化型。

原理就如子彈一樣, 透過全身的扭轉將力道傳到籃球上, 從而加強傳球的貫穿力。

黃瀨在完整無缺的模仿後使出此招。

# 特殊招式(黑子)

## 消失的運球<Vanishing Drive>

使用者: 黑子哲也

配合「視線誘導」將防守一方的意識轉移到有強大存在感的球員(如火神)身上, 以身體快速向斜邊下壓, 讓敵人以為自己有一瞬間消失的錯覺, 產生視覺上的混淆, 從而突破防守一方。

相對來說, 只要能切斷黑子和該球員的聯繫或閉上眼睛, 此招就失去了效果。

## 幻影射球<Phantom Shoot>

使用者: 黑子哲也、黃瀨涼太

黑子在青峰大輝的教導下所啟發的射球。

黑子本身為了改變傳球的軌道而經常性使用手掌, 以致在射球時也會下意識使用手掌。因此, 青峰讓他放棄了正規的射球姿勢, 以自己最順手的方式投球。投球姿勢是把球托在胸前, 然後將其推射出去。

因為射球的位置太低, 防守一方的視線自然就往下看, 然而, 突然急速上升的球, 會有一瞬間從對方的視線中消失, 同時在那一瞬間用視線誘導將視線轉移到他人身上, 就會有一種球突然消失的錯覺了。

其實防守一方只需往後退一步, 讓視野範圍變大, 就會看到球了。

黃瀨則是先模仿黑子的投球姿勢, 再用綠間的三分補足。

## 類•天帝之眼(擬•天帝の眼)

使用者: 黑子哲也

黑子以平日的觀察能力所衍生的招式。與赤司的天帝之眼不同, 這只限制於觀察平日相處的誠凜隊員而已。但由於同伴間的信賴足夠深厚因此能比赤司看到更遠一瞬間的未來, 是只屬於黑子的能看見同伴的未來的能力。即使是進入ZONE的赤司的運球和接近90%ZONE的葉山的雷鳴運球亦能擋下。

# 特殊招式(日向、冰室)

不可侵的射球<Barrier Jumper>

使用者：相田景虎、日向順平

與後撤步射球相似，在不改變姿勢之下，將自身重心在一開始就放在身體後面，射球時就會令對方有種距離相當遠的錯覺。但是，因為需要快速移動身體重心，會消耗球員相當大的體力。

陽炎射球<Mirage Shoot>

使用者：冰室辰也

阿列克斯所說的「靜之技」，如水一般柔軟的射球。起初在W.C.面對火神時，能夠輕鬆的穿越火神的封蓋。

配合「第一次射球」的假動作時，同時間做出「第二次射球」，動作速度之快會令人誤信只有一次射球，並以為球會穿過去。即使火神發現當中的技巧，也只能根據情況不同而在「第一次射球」直接出手。

在漫畫中的解釋是由於存在兩次觸球，與籃球規則並沒有衝突，因為在一次跳躍內不管拋接幾次都不算違反規則。

# 特殊招式(青峰、綠間)

## 無定點射球<Formless Shoot>

使用者：青峰大輝、黃瀨涼太

青峰的獨門絕技，毫無規則、毫無章法可言，同樣也無法預測，其球風酷似街頭籃球。最恐怖之處為在被犯規後仍有出手進球得分的機會。

黃瀨曾在對上青峰時成功模仿出此招，也是黃瀨最具有威脅性的一招。

## 全範圍射球<Full Court 3 Shoot>

又稱：超長距離3分射球

使用者：綠間真太郎、黃瀨涼太

綠間的獨門絕技，射球範圍為全場。只要姿勢不被打亂，投球的命中率高為百分百，並有著超高的拋物線。而綠間本人在二戰誠凜時指出，此招有球數限制。

黃瀨則是用更有力的一手射球從而達到與綠間射球同樣的飛行距離。

黃瀨在與灰崎對決時使用完整無缺的模仿成功模仿此招。

# 特殊招式ZONE

使用者：青峰大輝、火神大我、紫原敦、赤司征十郎、赤司征十郎為少數天才球員能夠進入的領域。進入此領域後，各項能力皆達到高峰、視野也會變大，有時間限制。

到達高峰的代價是必須消耗大量的體力。

根據今吉的說法，青峰在對上誠凜前就使用過，因此判定青峰至少進入過兩次。

火神在對戰洛山的第四節剩下1分鐘時，為了避免消耗體力，只有在接到球時才會進入ZONE，因此判定火神至少進入過5次以上。

赤司〈天帝〉在看完桐皇與誠凜二戰後曾說過自己有經歷過ZONE，又用ZONE打倒過三名無冠，因此判定進入過三次以上。

洛山的其他四人則依靠赤司「完美的傳球」使集中力達到約90%左右，雖然不足於真正的ZONE的100%，但已經是最接近ZONE的狀態了。

目前青峰、赤司和火神能以自身意識隨意進入ZONE。

進入ZONE的條件有2個，一為天分，二為熱愛籃球的心。

每個人進入ZONE所需的催化劑也不同。



監督 多田俊介